

## Kymmenien kapineiden komea kokoelma

01.07.2014 08:58



Pöytyä, Yläne | Yläneen Säpinä-viikko huipentui lauantain toritapahtumaan musiikkiesityksineen, liikennekaupunkeineen ja wanhoine menopeleineen. Huomiota sai osakseen myös kotien kätköistä koottu kapinenäyttely.

Eläkeliiton Yläneen yhdistyksen Kauniit kapineet kotien kätköistä -näyttelyllä haluttiin muistuttaa, kuinka paljon arvokasta ja käyttökelpoista tavaraa lojuu tyhjän panttina komeroissa.

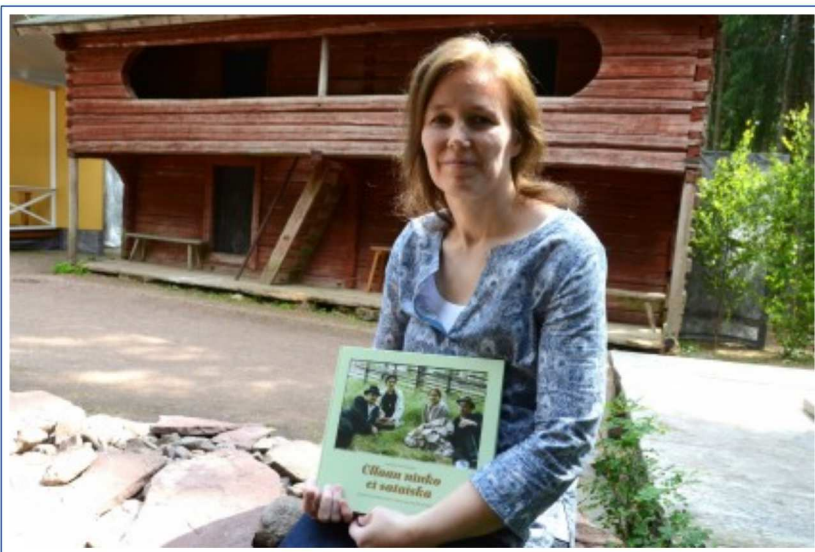
Näyttelyn esineistö kerättiin 13 yläneläisen huushollin kätköistä. Tavaroiden etsimisen yhteydessä kerääjille syntyi hauska idea. Näyttelyyn kelpuutettiin vain k-kirjaimella alkavia esineitä. Mutta niitäkin sentään riitti, varsinkin, kun monelle kapistukselle löytyi virallisen nimen rinnalle murteellinen nimitys, joka usein sattui olemaan k-alkuinen.

Ja mitä kaikkea löytyi? Kasseja, kenkiä, kumisaappaita, kahvipannuja, kahvimyllyjä, kahvipannuja, kuppeja, kaatimia, kastikekulhoja, kalevalakoruja, kaukomailla kuljetettuja kiviä, kauhoja, kaulimia, kattiloita, koristeita, kravatteja, klänninkejä, koreja, kelloja kansallispukuja, kukkopillejä – ja ties vaikka mitä. Lisää ASK 1.7.

---

## Teatterin juurilta nykypäivään

01.07.2014 08:41



Köyliö, Tuiskula | – Yhdeksän kuukauden työ se oli, enemmän kuin täysipäiväistä, huokaa Tuiskulan maineikkaan kesäteatterin 40-vuotisen tarinan 240-sivuiseksi upeaksi teokseksi koonnut Susanna Salo-Kimppa.

Susanna Salo-Kimppa valikoitui kuin luonnostaan kirjan kirjoittajaksi. Teatteri on ollut hänen elämänsä keskeisiä vaikuttajia lapsuusvuosista alkaen. Hän on tavallaan kasvanut tähän maailmaan koko ajan teatterin siivellä.

Kirjaa varten oli olemassa valtava määrä arkistomateriaalia, osa Paula Härkälän huolella järjestämää, suurempi osa suloisesti sekaisin. Tärkeimmäksi lähdemateriaaliksi tekijä kuitenkin nostaa ihmiset. Yhä on sellaisia kyläläisiä, jotka ovat olleet teatteripuhassa mukana alkuvuosista lähtien.

– Kirja ei ole puhtaasti historiikki, vaan pikemmin kertomus teatterista, tuiskulalaisuudesta, ihmisistä ja yhteisöllisyydestä, Susanna Salo-Kimppa kuvailee. Lisää ASK 1.7.

---

## Museon perustana kyläseppän krompsut

01.07.2014 08:31



Köyliö, Tuiskula | Köyliössä vietettiin sunnuntaina moninkertaista tasavuosien juhlaa. Tuiskulan kesäteatterille tuli täyteen 40 vuotta. Torpparimuseo ja Museoyhdistys juhlivat 80 vuoden taivaltaan ja samalla historiallisesta torpparivapautuksesta tuli kuluneeksi 90 vuotta.

Juhlapuheessaan lähes koko tämän yhdeksän vuosikymmenen mittaisen tapahtumasarjan omakohtaisesti elänyt ja kokenut, lauantaina 89 vuotta täyttänyt Paula Härkälä kertasi torpparimuseon vaiheita ja loi katsauksen myös tulevaisuuteen.

– Uuden museoyhdistyksen ei tarvinnut kohta ruveta museoesineitä keräämään. Kylän seppä Frans Juho Bärling oli jo kauan harrastanut vanhan tavaran keräämistä. Hänellä oli käyttöesineitä, työkaluja, huonekaluja ja vaatimattomia pellonkulujakin. Verratessaan niitä tehdastekoisiin hän ymmärsi näiden yksilöllisten kapineiden arvon – vaikka krompsuiksi hän niitä nimitti, Paula Härkälä muisteli.

Anneli Laine varjeli juhlapuhujaa kastumiselta puheen aikana. Lisää ASK 1.7.

---

## Kanaeukko palasi juurilleen

01.07.2014 08:20





Köyliö, Tuiskula | Kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin Kanaeukko -veistos toivottaa tästä lähtien tervetulleiksi Köyliön torpparimuseolle saapuvat vieraat. Cedercreutzin säätiön luovuttama patsas paljastettiin kesäteatterin 40-vuotisjuhlan yhteydessä

Patsas on tuiskulalaisille erityisen mieluinen siksi, että sen mallina oli aikoinaan Emil Cedercreutzin ystävä, Järpin äiti, joka eli taiteilijan naapurina Ilmijärvellä.

Patsaan paljasti idean äiti Susanna Salo-Kimppa. Tilaisuudessa puhui paroni Axel Cedercreutz. Airueina olivat Fanny Ojala ja Aap Härkälä. Lisää ASK 1.7.

## Teatterin veteraani ja kyläaktiivi palkittiin

01.07.2014 08:13



Köyliö | Tuiskulan kesäteatterin keskeisiin näyttelijöihin koko teatterin historian ajan kuulunut Eila Laine sekä Kankaanpäässä asustava ansioitunut kyläaktiivi Samuli Vahteristo nimettiin tämän vuoden Kertuksi ja Lalliksi.

Lallin viitan kantaakseen saanut Samuli Vahteristo on valintaa esitelleen Lassi Kaukon mielestä arvonimensä arvoinen mies.

– Hän on toiminut pitkään Köyliö-seurassa ja kunnostautunut varsinkin Köyliö-kirjojen tekijänä. Hän oli mukana keskeisenä toimijana silloin, kun kylän Köyliö -hanke pantiin alulle. Oman kylän hankkeet ovat tietysti olleet hänen sydäntään lähellä.

Tämän vuoden Lalli harrastaa valokuvausta ja retkeilee aktiivisesti luonnossa Pohjois- ja Itä-Suomea myöten vaeltaen ja meloen.

Kertuksi nimetyn Eila Laineen luonnetta maalaili toinen tuiskulalainen kesäteatterin veteraani Inkeri Marttila.

– Häntä voi parhaiten kuvata neljällä sanalla: lempeä, rakastava, vaatimaton rauhanrakentaja. Hän selvisi lapsena elämässään eteenpäin tarmokkaan isoäidin hoivissa ja löysi jo 50-luvulla rakkaan harrastuksen teatterin piiristä, Inkeri Marttila sanoi.

– On melkoinen saavutus viihdyttää muita ihmisiä vapaaehtoisesti lähes 40 vuoden ajan. Sen täytyy olla kutsumus. #

---

<< Alkuun < Edellinen 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Seuraava > Loppuun >>

Sivu 1 / 45