

Tämä sivusto käyttää evästeitä palveluiden toimittamisessa, mainosten personoinnissa ja liikenteen analysoinnissa. Sivuston käyttötiedot lähetetään Googlelle. Käyttämällä sivustoa hyväksyt evästeiden käytön.

LISÄTIETOJA SELVÄ



sunnuntai 5. heinäkuuta 2015

## Sähkö Virtaa Suanis / Tuiskulan kesäteatteri 5.7.2015

Tämän reissun suunnittelu alkoi viime keväänä, kun Lauran kanssa kävimme Valkeakoskella katsomassa **Niin Kuin Taivaassa** musiikinäytelmää, ja häikäistyimme miespääosan esittäjästä niin kovasti. Google tiesi kertoa meille, että samainen Juha Kulmala ohjaa kesällä Tuiskulan Kesäteatterille, joten... Viime torstaille oli liput varattuna, mutta ei sitten siihen päästyäkään logistiikkaongelmien vuoksi. Tänään sen sijaan kaverin mökiltä Pomarkun Tuunajärveltä palatessani reitti meni kutakuinkin Tuiskulan likeltä (no, plus miinus muutamia kymmeniä kilsoja) joten eikun sinne sitten klo 13 esitykseen katsomaan miten **Sähkö virtaa suanis**. Lippujakin sai vielä, hienoa (ilman varausta siis).



Lipunmyynnin idylliä

**Pekka Saariston** kirjoittamassa näytelmässä tarkastellaan yhden kylän elämää viikon ajan 50-luvulla, kun monttööripurukka tulee paikalle vetämään sähköjä. Oikein mainiosti kirjoitettu, ja paikallista murretta hyvin hyödyntävä teksti. **Juha Kulmala** ohjasi, mielestäni ensikertalaiseksi oikein passelisti, ja näytteli myös "läpipaskoa" monttööri Rakkolan Vikiä (joka siis söi jatkuvasti). Odotin jotenkin hieman isompaa roolia, ennakkomainostenkin perusteella, mutta oli tämä parempi kuin ei mitään. Miehen loistavaa laulutaitoaakaan ei päästy kuulemaan tällä kertaa. Mutta hyvinpä tuo tonttinsa hoiti.

### Mitä se oikein sanoo?

Ei-niin-vakavasti otettavia kirjoituksia teatterista, näytelmistä ja teatterintekijöistä, niin Suomesta kuin ulkomailtakin. Välillä myös tanssia, sirkusta, oopperaakin.

***This is my theatre blog, unfortunately only in Finnish, even if I see many of the plays in UK.***

### Kuka tämä tyyppi on?



Katri

Pirkanmaalainen kulttuurin suurkuluttaja, joka käyttää kaikki rahansa teatteriin, ja vähän myös elokuviin, kirjoihin ja matkustamiseen sekä koiriin.

Tarkastele profiilia

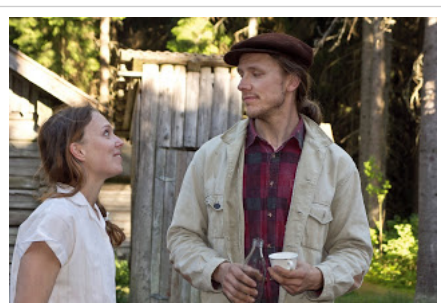
### Vanhat merkinnät

- ▶ 2018 (32)
- ▶ 2017 (195)
- ▶ 2016 (214)
- ▼ 2015 (126)
  - ▶ joulukuuta (12)
  - ▶ marraskuuta (22)
  - ▶ lokakuuta (14)
  - ▶ syyskuuta (9)
  - ▶ elokuuta (13)
  - ▼ heinäkuuta (15)
    - Sibelius, Vampyyrinmetsästäjä / Kumpulan metsäteat...
    - Robin Hood / Romulan taiteellinen teatteri 24.7.20...
    - South Downs / (Harold Pinter theatre) V&A archive ...
    - High Society / Old Vic 16.7.2015
    - Temple / Donmar Warehouse 16.7.2015
    - Gypsy / Savoy Theatre 15.7.2015
    - The Trial / Young Vic 15.7.2015
    - Great Britain / NT Archive 15.7.2015



Katsomo ulkopuolelta

Paljon aika herkullisia hahmoja oli mukana kaikenkaikkiaan. Kalastaja Valte (mainio **Tero Kinnunen**) asuu neljän tyttärensä kanssa ja on aluksi vastahakoinen hankkimaan sähköä taloonsa. Hommaa kyllä piisaa neitien kaitsennassa. Vanhin Maikki (**Virpi Vähätalo**) on kyllä luvattu jo vaimoksi vauraan talon isännälle Paavolle (**Samu Laine**), mutta yhtenä kantona kassessa on tämän hankala sisar Toini (**Merja Mäkelä**). Toinen tytär Mirku (raikas **Reetta Hulmi**) on myös hieman luvattu kauppaamies Petteri Isakssonille (**Osmo Sillanpää**), mutta monttöörien paikalle tulo sotkeekin nämä kuviot tyystiin. Varsinkin Reino (varsin karismaattinen **Tommi Hulmi**) vie Mirkun sydämen, onnettomin seurauksin. Kyllähän se alusta asti on kaikille muille selvää että miehellä on vaimo ja kolme poikaa. Mutta Mirku unohtaa venäläisellä IC-moottoripyörällä suhaavan Petterin, ja lankeaa Reiskan pauloihin. Tietenkin. Mä olisin kyllä ennemmin langennut Vikin pauloihin, mutta se onkin kokonaan toinen juttu.



Mirku ja Reino riistua

Kalastajan naapurissa kartanossa asuu leskirouva Dagmar (aivan mahdollottoman mainio **Sirkka Salo**) ja tämän aika tylynoloinen sisar Ellen (**Susanna Salo-Kimppa**). Kolmas vanharouva on kartanon palvelija lida (loistava **Eila Laine**), jonka mielestä sähkö ja salama ovat sama asia. Dagmar jaksaa jatkuvasti ylistää kaikille miten ihmeellinen hänen edesmennyt miehensä Erik oli. Mutta sitten paljastuukin jotain, mikä vetää Ellenin mukaan kuvioihin, ja viilentää siskosten välit lopullisesti. Ei varmaan ole vaikea arvata kyseessä olevan vuosikymmeniä vanhan kolmiödraaman... Mun takana istuva mies totesi jossain vaiheessa Ellenistä jotta "kolkko tyyppi".

Mutta Dagmar on edistysmielinen ja vastaa ehkä esityksen parhaista kommentteista. Sherryn ääressä tapahtunut keskustelu tämän ja monttööri-Reinon kanssa on helmi. Miehiä on kuulemma Dagmarin mukaan kahdenlaisia: niitä jotka valehtelee, ja niitä jotka valehtelee vähemmän. Niin ja kun Valte piiskaa tyttärtään Mirkkua (kun tämä on ollut yöjalassa), niin Dagmar siihen että "ei rakkautta voi vuosia pois". No ei kyllä...



Monttööriporukka kortteeraa kartanossa ja siinäkin sakissa on mukana monenlaista säveltäjää. Kuka on enemmän viinaanmenevä, kuka löytää pysyvemmän kortteerin karjalaisevakkujen luota naapurista. Reiskan vaimon paikallepöytäminen pistää miehen selkää seinää vasten ja ehkä jopa ruutuun. Reinon selityksenä syrjähyppyilleen oli vaimon haluttomuus, joopa joo. Onnellista loppua ei oikein ole tässäkin tarinassa, ja langanpätkiä jää hieman auki. Paavo saa sentään Maikkinsa, ja lopulta Valten taloonkin otetaan ne sähköt. Tosin kun Valten hieman kehitysvammaisen Kaisu-tytär (hyvin roolinsa vetävä **Tiia Kinnunen**) pelästyy elokuvaesitystä ja päättää vetää muuntajasta pahan sähkön pois (oli muuten taiten tehty kohta se), niin mahtoikohan se ollakkaan niin viksu idea.

The Beaux' Stratagem / National Theatre 12.7.2015

His Dark Materials / Nuffield Youth Theatre 11.7.2...

Ikkunaprinsessa / Heiskan kesäteatteri 7.7.2015

Sähkö Virtaa Suanis / Tuiskulan kesäteatteri 5.7.2...

Arotuulen Laulu / Nokian kesäteatteri 1.7.2015

- ▶ kesäkuuta (4)
- ▶ toukokuuta (6)
- ▶ huhtikuuta (7)
- ▶ maaliskuuta (1)
- ▶ helmikuuta (2)
- ▶ tammikuuta (21)
- ▶ 2014 (147)
- ▶ 2013 (196)
- ▶ 2012 (106)
- ▶ 2011 (37)

Hae blogistani!



*Kaisu näkee elämänsä ekan appelsiinin!*

Plussaa siitä että tässä esityksessä ei juostu alasti puskissa, tai ylenpalttisesti muutenkaan liikuttu navanalusvitseissä. Hyvää huumoria oli paljon, pikkutuhmaakin, ja viina virtasi hetkittäin. Mutta henkilöhahmot olivat elämänmakuisia, ja näyttelijät kaikki oikeinkin laadukkaita. Rekvisiitta oli kovin autenttisen oloista 50-luvulta, erityisen sympaattinen yksityiskohta yhtiön auton toiminut Nalle-Sisu lava-auto. Ja vanhat lastenvaunut! Kyläläisten suhtautuminen sähköön ihmeisiin oli liikuttavaa, miten se sillälailla ilmaantuu ja katoaa napista painamalla. Puvustus (Sirkka Salon käsialaa) oli myös todella kaunista katsottavaa. Miljööstäkään ei voi valittaa, meinaan Köyliön Torpparimuseon pihapiiriin oli rakennettu toimiva ja kiva katsomo (katettu!) ja museon rakennusten ympärille näyttämö, vain pienillä lisäsäädöillä. Ja enpä ole ennen törmännyt maantien kiertotiehen teatteriesitysten aikana. Lisäpisteet ilmaisista käsiohjelmista ja fiksusti rakennetuista jalkatelineistä katsomossa. Niin ja siitä että lippukassalle kävi pankkikortti.



Väkeä on lavalla kuin pipaa ja koko kylä tuntuu olevan tavalla tai toisella mukana näytelmän esittämisessä. Autonkin sai parkkeerata naapuritalon tuvan ikkunan alle. Tämmöstä on suomalainen kesäteatteri parhaimmillaan - koko kyläyhteisö mukana!



*Loppukumarrukset*

Kyllä oli kaikenkaikkiaan tosi miellyttävä teatterireissu. Jota ei ainakaan haitannut upea kesäinen keli. Tänne voisi siis tulla toistekin. Lopun kruunasi pikainen ja miellyttävä juttutuokio Kulmalan Juhan kanssa, kun tämä sattui nojaillemaan katsomon alaosaan poislähtiessäni. Odottaen toki parempaa seuraa, mutta joutuinkin mun kanssa juttusille, sorry vaan. Kiitos Juha (olisi vaan pitänyt ottaa kuva todistusaineistoksi). Ja huom. teatterien roolittajat. Herra Kulmala on ihan vapaana vielä ensi talvikaudella! Oiskohan jotain musikaalia jossain vailla karismaattista esiintyjää?



Viralliset kuvat: [Simo Nummi](#)  
muut kuvat: [ihän omia](#)

Lähtettänyt Katri klo [18.46](#)



Tunnisteet: [Juha Kulmala](#), [kesäteatteri](#)

**Ei kommentteja:**

**Lähetä kommentti**

Lisää kommenttisi...

Kommentti nimellä: Valitse profiili.. ▼

Julkaise

Esikatselu

[Uudempi teksti](#)

[Etusivu](#)

[Vanhempi viesti](#)

Tilaa: [Lähetä kommentteja \(Atom\)](#)

Teema: Mielelön malli. Sisällön tarjoaa [Blogger](#).