

KULTTUURI AIKALISÄ

Kauppa-autollinen komediaa

KESÄTEATTERI

KAUPPA-AUTO

Käsikirjoitus: Markku Pölönen
Ohjaus: Anneli Heino
Musiiin opetus ja säestys: Lassi Mettälä
Puvustus ja lavastus: työryhmä
Rooleissa: Petri Hyväri, Melina Salonen, Anne Vuorio, Jami Pakula, Mika Latvanen, Aulis Aalto, Erja Urvikko-Vainio, Eemeli Aaltonen, Marko Karonen, Tarja Tasala, Aino Salonen, Saga Puumalainen, Mari Hyväri ja Johanna Kaunisto.
Ensi-ilta Katsimaan kesäteatterissa 2.7. Näytökset 9.7. asti. Yönäytökset 11.8. ja 12.8. klo 21.

Säkylän Katsimaan kesäteatterin ohjaaja **Anneli Heino** työryhmineen on löytänyt tälle kesälle mukavan ja viihdyttävän näytelmäkäsikirjoituksen.

Markku Pölösen kirjoittama *Kauppa-auto* on nostalginen musiikkikomedia, joka sijoittuu 1970-luvulle, itäsuomalaisen maantien varteen.

Siellä Erkki-kauppiaan (**Petri Hyväri**) ja hänen Eila-vaimonsa (**Melina Salonen**) pyörittämä kauppa-auto kerää ympärilleen maaseutukylän asukkaita, joilla on omat huolensa ja murheensa. On pettymyksiä rakkaudessa, toteutumattomia unelmia, työttö-



Elina Helkelä
Mika Latvasen esittämällä metsäkoneyrittäjä Kejosella ja Anne Vuorion roolihahmolla Kipalla on yllättäen ollut yhteinen menneisyys.

myyttä ja taloudellista niukkuutta. Auto toimii yhdistävänä tekijänä niin seurustelusuhteessa kuin työpaikan saamisessakin.

Hectorin laulut muistuttavat omalta osaltaan 1970-luvun yhteiskunnallisista aiheista.

Ainoa, jolla ei murheita tunnu olevan, on Veikko "erilainen nuori" (**Jami Pakula**). Omissa maailmoissaan elävä nuori mies saa välillä viestejä toisesta ulottuvuudesta.

Harmitonta ja hauskaa peräkammarin poikaa esittävä Pakula suoltaa niin hienosti Pohjois-Karjalan murretta, että luulisi miehen olevan kotoisin jostain savolaismurteiden alueelta.

Itäinen savolaismurre sujuu kiitettävän hyvin myös muilta näyttelijöiltä.

Aluksi hieman varovasti liikkeelle lähtevä esitys saa vauhtia väliajan jälkeen. Pölösen teksti on valloittavaa, ja hersyvä dialogi

saa yleisön nauramaan makeasti.

Katsimaan kesäteatterissa on hyviä näyttelijöitä. Esimerkiksi työttömän kampaajan, Kipan, roolissa oleva **Anne Vuorio**, metsäkoneyrittäjä Kejosta esittävä **Mika Latvanen** ja työtöntä Ralea näyttelevä **Marko Karonen** ovat ilmeikkäitä näyttelijöitä, jotka ovat yleisön edessä kuin kotonaan.

Näytelmän loppupuolella nähtävä Latvasen monologi välittyy yleisölle lämminhenkisenä ja hyväntahtoisena.

Kaikki näyttelijät, nuorista lapsiesiintyjistä lähtien, laulavat varsin mallikkaasti. Katsimaan toteutus osoittaa, ettei näytelmässä aina tarvita taustalle bändiä tai isoa äänituotantoa – **Lassi Mettälän** kitarasäestys toimi erinomaisesti läpi koko esityksen.

Katsimaan kesäteatteriin parkkeerannut kauppa-auto tuo mukanaan aimo annoksen nostalgia-pitoista komediaa, joka uppoaa parhaiten 1970-luvun kokeneeseen yleisöön.

Pölösen teksti on valloittavaa, ja hersyvä dialogi saa yleisön nauramaan makeasti.

ELINA HELKELÄ

Arkea ja salaisuuksia Kotomaassa

KESÄTEATTERI

ENTÄS NYT KOTOMAA!

Käsikirjoitus ja ohjaus: Pekka Saaristo
Musiiikki: Jari Levy
Koreografia: Anna Levy
Lavastus: Kari Krusberg, Veikko Salo, Pentti Vuotila
Puvustus: Sirkka Salo
Rooleissa mm.: Veikko Salo, Johanna Toivanen-Perko, Niilo Härkälä, Tiia Kinnunen, Juha Kulmala, Susanna Salo-Kimppa, Aino Kimppa, Elisa Laine, Miika Perko, Aapo Uotila, Aarre Hulmi, Sirkka Salo, Ari-Matti Mättö, Tomi Hulmi, Oskari Sahlman, Reetta Hulmi, Tero Kinnunen.
Ensi-ilta Tuiskulan kesäteatterissa 30.6. Näytökset 14.7. asti.

Kaksi tärkeää sanaa voi muuttaa useammankin ihmisen elämän. Itse asiassa koko kyläkunnan asukkaiden.

Eletään 1920-luvun alkupuolella Köyliössä. Torpparit ovat saamassa maat ja metsät itselleen. Toisin kuin lukuisilla paikkakunnilla Suomessa, ei Köyliössä torppareilla juuri ollut kiistaa kartanon väen kanssa.

Perheiden sisällä saatettiin kiipulla sitäkin tuskallisemmin.

Tuiskulan kesäteatterissa on vuosi toisensa jälkeen totuttu kuljettamaan katsojaa paikallishistoriaan. Tämäkään tarina ei tee



Mirja Kauppila-Laine
Juhanna Ylikylä (Johanna Toivanen-Perko) hallitsee Kotomaan torppaa rautaisella otteella. Tampereelta saunaan asumaan muuttanut Viku-veli (Juha Kulmala) saa sisareltaan vain moitteita.

poikkeusta. Se avaa jälleen keran nykyihmiselle ovia lähimenneisyyteen.

Kerronta on totutun vahvaa ja murreilmaisu on luontevaa. Katsojaa ei humalaisten hömöilyillä kosiskella, sen verran toki, että sopivasti huumoriakin saadaan mukaan.

Tällä kertaa esitystä tuetaan myös musiikilla ja kun Tuiskulassa osataan näytellä, siellä osataan myös laulaa.

Rooleja käsikirjoittaja on draamaansa työstänyt oikein urakalla.

Mukana oli väkeä pojanklopeista ikäneitton, sentraalista keksijään ja aurantekijään.

Hyvin pärjäävää Kotomaan torppaa hallitsee lujassa otteessaan leskeksi jäänyt leppymätön Juhanna (**Johanna Toivanen-Perko**).

– Aariakaan ei anneta, hän juimii, kun saunassa perheensä kanssa asuva Vihtori-veli (**Juha Kulmala**) perää tulevaisuuttaan.

Vikua painavat edelleen muistot Tammisaaren vankileiriltä, jon-

ne hänet oli sisällissodan lopulla passitettu. Vikun vaimo (**Susanna Salo-Kimppa**) ja lapset huolehtivat emännän käskyttävänä arjen töistä. Vilkkusilmäinen ja vilkasliikkeinen Viku järjestelee asioita valuttanaan taidolla valmistettu kotipolttainen.

Kotomaassa valmistellaan opiskelemissa olevan tyttären häitä. Kotipuolella odottaa petetty sulhanen, mutta oma salaisuutensa on myös rakkaudettoman liiton aikana solmineella emännälläkin.

Katsojat viihtyvät Tuiskulassa. Tarina vie mukanaan. Juonen seuraamista helpottaa ja tapahtumat Köyliön ulkopuoliseen maailmaan sitoo sattumalta paikalle piipahtanut harmaapäinen herra. Suomen ensimmäiseksi presidentiksi valittu K.J. Ståhlberg (**Veikko Salo**) sattuu sopivasti kertojan rooliin.

Salaisuudet paljastuvat ja kaksi sanaa vie uuteen tulevaisuuteen, mutta vasta Tuiskulassa.

– Kyllä oli hieno esitys, kuuluivat katsojien kommentit kukituksen jälkeen.

Kerronta on totutun vahvaa ja murreilmaisu on luontevaa.

MIRJA KAUPPILA-LAINE

Tero Ahonen



Sointi Jazz Orchestran solistina kuullaan Aili Ikosta.

Ilmaisohjelmaa lapsille Pori Jazzissa

» Pori LÄNSI-SUOMI

Pori Jazz käynnistyy ensi viikonloppuna. Tapahtumassa on maksutonta ohjelmaa myös lapsille. Pori Jazz Kids käynnistyy ensi maanantaina 10. heinäkuuta ja kestää kolme päivää.

Maanantaina 10.7. ja tiistaina 11.7. ohjelmaa on tarjolla jazzkadulla. Lavalla kuullaan muun muassa Porin Palmgren-konservatorion sekä Espoon musiikkiopisto Ebelin nuorten esiintymisiä.

Lokkilavalla on keskiviikkona 12.7. ohjelmaa aamusta ilta-päivään. Silloin kuullaan muun muassa Sointi Jazz Orchestraa, jonka pianisti **Aleksis Liukko** on säveltänyt kymmenen kappaletta *Jörö-Jukka*-kirjan tarinoiden pohjalta. Solistina on **Aili Ikonen**.

Folktinget presenterar -konserttisarjaan kuuluu lastenmusiikkiyhtye FlipFlop, jonka konsertti on pääosin ruotsinkielinen.
Pori Jazz 8.–16.7.

Mies etsii äitigenejä uudessa kotimaisessa

» Helsinki LÄNSI-SUOMI

Mies jää lapsen kanssa kaksin synnytyslaitoksen ovella, kun olisi aika lähteä kotiin ja aloittaa ydinperheensä. Vaimo jättää ja miehen pitää pärjätä yksin.

Näin käynnistyy lokakuussa ensi-iltaan tuleva kotimainen komedia *Yösyttö*.

Marjo Pyykön ohjaamassa elokuvassa mies etsii äitigenejään. Pääosissa nähdään **Petteri Summanen** ja **Marja Salo** ja muissa rooleissa muun muassa **Ria Kataja**, **Juha Muje**, **Lauri Tilkanen**, **Minttu Mustakallio** ja **Lea Klemola**.

Yösyttö perustuu **Eve Hietamiehen** samannimiseen romaaniin. Käsikirjoituksen ovat laatineet Pyykö ja **Marko Leino**.