

Oliko hame päällä koko yön?

KESÄTEATTERI

YÄLLISSII YRITTÄJII

Käsikirjoitus ja ohjaus: Pekka Saaristo

Musiikin sävellys: Jari Levy
Koreografia Anna Levy

Lavastus: Kari Krusberg, Veikko Salo, Pentti Vuotila

Rooleissa mm.: Tomi Hulmi, Reetta Hulmi, Panu Thessler, Virpi Vähätalo, Aapo Uotila, Susanna Salo-Kimppa, Meeri Kimppa, Tero Kinnunen, Sanna Kinnunen, Niilo Härkälä

Ensi-ilta Tuiskulan kesäteatterissa 29.6. Esitykset 13.7. asti.

Honostoopeli, prehjale ja jottai hөөkrummii eli sanan selityksenä vähän yksinkertainen, pikkulapsi ja jotain hämminkiä, vahinko.

Pekka Saaristo on jälleen keran kirjoittanut Tuiskulan kesäteatteriin tekstin, joka niin kielellisesti kuin sisällöllisestikin ammentaa rikasta paikallishistoriaa.

Tällä kertaa kirjoittaminen on tehty vielä todella räätälintyönä. Tekstintekijällä on ollut tiedossaan koko kolmikymmenhenkinen näyttelijäkaarti, jolle Saaristo on saanut kirjoittaa tekstit suo-

raan rooli roolilta.

Tämä myös lopputuloksesta katsomoon välittyi. Jokainen tuntuu oman elämänsä tulkilta, ei ulkoa opituilta puheenparsilta.

Katsoja voi aina tulla Tuiskulaan aina luottavaisin mielin.

Luvassa ei ole turhaa höösäämistä eikä kevyttä kesäteatterikeitosta vaan joka ainut kerta tulija saa lisää tietoa ja laajentaa ymmärrystään paikkakunnan lähihistoriasta ja seudun tapahtumista.

Ja vielä taidokkaasti toteutettuna. Musiikilla sopivasti höystetty näytelmä ajoittuu aikaan juuri ennen talvisotaa ja toisessa näytöksessä ollaan sotaa seuranneessa kesässä.

Elettiin aikoja, jolloin arjen askareita varjosti pelko, valmistauduttiin tulevaan, vaikka uskottiin, ettei sotaa.

Varjoissa liikkuvia yöllisiä kuljijoita seurattiin tarkasti. Pelättiin desantteja ja varjeltiin moraalia. Aiemmista Tuiskulan kesistä tuttu vieraanvaraisuus muuttui nyt empimiseksi ja varovaisuudeksi.

Näytelmä on lämminhenkinen ja leppoisa, humoristinenkin, vaikka vakaviin ja vaikeisiin asioihin otetaankin kantaa.

Esimerkkinä vaikka keskuste-



Näin paljon rahaa, laskee Alma Karpela (Virpi Vähätalo). Tiukan ja pihin miehen maineessa oleva kassan hoitaja Arvo Marttala (Tomi Hulmi) lainaa yöaikaan saamansa rahat toiseen kassaan Yrjö Karpelalle (Panu Thessler).

lu lottien siveydestä.

– Oliko se hame päällä koko yön, kysytään lotaksi pyrkivältä nuorelta naiselta, kun tiedetään hänen nukkuneen samassa vuotees-

sa vieraan miehen kanssa.

– Juu, ja alushousut jalassa, vilaiset, vakuuttaa Marketta Heljander (**Annica Laine**).

Nimensä mukaisesti ensimmäi-

nen näytös ajoittuu yöaikaan. Paikallinen osuuskassan hoitaja Arvo Marttala (**Tomi Hulmi**) joutuu venyttämään omaatuntoaan, kun paikalle yllättäen ilmaantuu vuosien takainen kihlattu (**Reetta Hulmi**) mukanaan nippu septeleitä.

Näpit polttavaa rahaa tarvitaan saman tien vaikeuksissa olevan tiilitehtaan pelastamisessa. Apua tarvitsee toisen kassan hoitaja Yrjö ”Kassa” Karpela (**Panu Thessler**), joka ei missään liiku ilmaan BMW:tään ja vaimoiaan Almaa (**Virpi Vähätalo**).

Luvassa on marginaalimerkin-
töjä lyijykynällä.

Yöllä askaroivat myös näytelmän nuorimmat, Köyliönjoesta rapuja pyytävät krapustajat, joille kauppiaan rouvalta on tulossa jonkinmoinen tienesti.

Tarinaa kuljettavat myös lukuisat laulut. Pekka Saariston paljon puhuviin sanoihin on sävelmät loihittanut musiikin moniammatilainen **Jari Levy**.

Kaikkien suoritus ansaitsee ison kiitoksen mutta erityismaininnan ansaitsee nuori Mummun Anja (**Seela Kimppa**), jonka hellyttävä laulu upposi suoraan sydämiin.