

Suomen historian raskaita aikoja

Teatteri

Kotomaan vaaran vuaret.

Tuiskulan kesäteatteri.

Näytökset 12.7. asti.

Ohjaus: Pekka Saaristo

IIDA JÄYKKÄ

iida.jaykka@mt.fi

Pekka Saariston käsikirjoittamassa ja ohjaamassa näytelmässä tartutaan vaikeaan aiheeseen, jota mikään kesäteatteri ei ole aiemmin uskaltanut käsitellä.

Kotomaan vaaran vuaret -näytelmä sijoittuu ajanjaksoille välirauhan solmimisesta 1950-luvun alkupuoleen, jolloin Suomea jälleenrakennettiin toisen maailmansodan jäljiltä.

Näytelmä on kuin kaksi tuntia kestävä historian oppitunti sodan jälkeisestä Suomesta ja Köyliön paikallishistoriasta, jolloin Karjalan evakot alkoivat etsiä uutta asuinsijaa Suomesta ja viinäralli varjosti sodan käyneiden arkea.

Koska kaikki olivat menettäneet jotain, ihmisten oli tukeuduttava toisiinsa yhteistä vihollista vastaan.

Vaikka näytelmän aihe onkin vakava, Tuiskulassa osataan viihdyttää katsojaa. On hienoa nähdä, miten pienessä kesäteatterissa on hiottu jokainen yksityiskohta katsojaa varten. Näytelmän puvustus, miljöö ja murre on kaikki luotu täydellisesti



Tuiskulan kesäteatterissa avataan vaikeita aiheita - hintaa, joka rauhasta maksettiin.

kuvaamaan sota-ajan jälkeistä "Köyliötä".

Näytelmä soljuu eteenpäin niin paikallisella murteella, venäjäksi kuin ruotsiksikin, karjalan murretta unohtamatta.

Erityistä on kohtauksien välissä kaiuttimista kuuluva vanhan miehen selostus pienelle lapselle, joka uteliaana kyselee, miksi Suomen historiassa näin toimittiin.

Näyttelijät onnistuvat hyvin kertomaan haastavista tilanteista, jolloin monista asioista oli vaiettava rauhan säilymisen vuoksi.

Näytelmän loppu hieman hajottaa tiivistä kerrottua tarinaa uusilla hahmoilla. Muuten kokonaisuus on todella miellyttävää seurata.

Naurunremahduksien ja raikuvien aplodien jälkeen näytelmä jättää paljon ajattelamisen aihetta kotimatalle ja muistuttaa, miten vähän aikaa on kulunut niistä sota- haavoista, jotka suomalaiset joutuivat sisulla parantamaan itsenäisen Suomen vuoksi.