

SATAKUNNAN KANSA



(<https://www.satakunnankansa.fi>)

[🏠 \(https://www.satakunnankansa.fi\)](https://www.satakunnankansa.fi) Uutiset ▾

[Vuosi 1918 \(https://www.satakunnankansa.fi/aihe/1918\)](https://www.satakunnankansa.fi/aihe/1918) Lisää ▾

[Videot \(https://www.satakunnankansa.fi/videot/\)](https://www.satakunnankansa.fi/videot/) Porilaine ▾

[Näköislehti \(https://www.satakunnankansa.fi/nakoislehti/\)](https://www.satakunnankansa.fi/nakoislehti/) Asiakaspalvelu ▾

[🔍 Hae](#) [👤 Kirjaudu sisään \(/kirjaudu/\)](#)

Tätä kannattaa lähteä katsomaan kauempaakin: Viihdyttävä uusi näytelmä kertoo Tuiskulan torpparien kohtalosta

KULTTUURI 01.07.2017 © 14.20

SIMO NUMMI



Vihtori Kotomaa (Juha Kulmala) iloitsee saavuttamastaan mitalista lankonsa Akun (Aapo Uotila) kanssa.

(<https://d3ncwv2e9zpfbf.cloudfront.net/200157589.jpg>)



Sini Kuvaja
Säkylä

Entäs nyt Kotomaa!

Tuiskulan kesäteatteri. Käsikirjoitus ja ohjaus Pekka Saaristo. Päärooleissa mm. Veikko Salo, Johanna Toivanen-Perko, Juha Kulmala ja Tiia Kinnunen. Musiikin sävellys: Jari Levy. Koreografia: Anna Levy. Tuotanto: Susanna Salo-Kimppa. Lavastus: Kari Krusberg, Veikko Salo, Pentti Vuotila. Puvustus: Sirkka Salo. Ensi-ilta 30.6.

Tällaista kesäteatteria on ilo seurata. Säkylän Köyliössä osataan odottaa Tuiskulan kesäteatterilta laatua ja kunnianhimoista toteutusta. Tämänvuotinen näytelmä ei petä odotuksia. Sitä kannattaa lähteä katsomaan kauempaakin.

Ohjaaja ja näytelmäkirjailija **Pekka Saaristo** kirjoitti Entäs nyt Kotomaan nimenomaan Tuiskulaa varten, torppareiden jälkikasvun tilauksesta. Vuoteen 1923 ajoittuva näytelmä kertoo torpparilain tulon vaikutuksista Köyliössä.

Kotomaa-torppaa hallinnoi vahvoin ja vihaisin ottein leskiemäntä Juhanna Ylikylä (Johanna Toivanen-Perko). Torpan maat pitäisi nyt jakaa veljen, viinankeittäjä Vihtori ”Viku” Kotomaan (Juha Kulmala) kanssa. Siihen emäntä ei aio suostua.

Tilannetta tarkkailee harmaapukuinen herra eli tasavallan tuore presidentti K.J.Ståhlberg (Veikko Salo). Hän muuten kulki todellisuudessakin nuorena miehenä jalan halki Suomen tutustuen tavallisen kansan ongelmiin. Tämä kertoja tuo välihuomautuksillaan yksittäisten perheiden tarinoihin kiinnostavan, laajemman näkökulman.

Riita torpan maista, pettymykset ja ilot rakkaudessa ja muut juonenkäänteet kuvataan näytelmässä lämminhenkisesti ja huumorilla. Paikallismurre elää tekstissä rikkaana ja taipuu uskottavasti näyttelijöiden suussa.

Saariston teksti viihdyttää sujuvuudellaan, nokkelalla sanailullaan ja taitavalla rytmityksellään. On hienoa, ettei huumoria haeta helpoimman kautta esimerkiksi keskittymällä humalaisten örvellykseen.

Näyttelijät tekevät vaikutuksen taitavan luontevalla esiintymisellään. Jari Levyn säveltämät laulut istuvat näytelmään hyvin. Johanna Toivanen-Perko ja Tiia Kinnunen tulkitsevat niitä koskettavasti.

Ainoastaan henkilöhahmojen määrä näytelmässä häiritse paikoin. On ymmärrettävää, että jokaiselle näyttelijälle on haluttu kirjoittaa vuorosanoja, mutta osa sivurooleista tuntui tarpeettomilta. Toiset puolestaan rikastivat näytelmää, kuten rakkaudessa pettynyt puotipuku (Panu Thessler) tai sentraali-Santra (Eila Laine) puolisoineen (Pentti Laine).

Näytelmä etenee kiinnostavasti kohtauksesta toiseen lähes neljäkymmenen näyttelijän ja yhden hevosen voimin. Viihdyttämisen ohella teatteri-ilta avaa sitä, mitä 99 vuotta sitten säädetty topparilaki merkitsi yli 200 paikalliselle torpparille – ja kymmenilletuhansille muille ympäri Suomen.

SIMO NUMMI



Kotomaan tyttärellä (Tiia Kinnunen) on riitaa kipakan Juhanna-äidin (Johanna Toivanen-Perko) kanssa. Hän ei ole ainoa Juhannan vihanpidosta kärsivä.