

Kenelle kuuluu Kotomaa?

TEATTERI ✳ ”Kerroin vaan, ettei historian totuus teiltä unohdu”, toteaa Veikko Salon esittämä harmaapukuinen herra Tuiskulan kesäteatterissa. Entäs nyt Kotomaa! -näytelmä pureutuu torpparilain aiheuttamiin uudistuksiin yhden kylän vaiheiden kautta.

Säkylä, Köyliö | Veera Reko

Köyliön Tuiskulassa sijaitsee torppariajan elämästä kertova museo. Tuon museon piha-alueella on kymmeniä vuosia esitetty kesäteatterinäytelmiä, jotka ovat sopineet perinnetarinaan ja sen sisälteen kätkeä muistoihin. Tämän vuoden näytelmässä torpparimuseon miljöö ja Pekka Saariston käsikirjoittaman ja ohjaaman kansankomedian tarinat kohtaavat aidoimmillaan, sillä Entäs nyt Kotomaa! -näytelmä vie katsojansa vuoteen 1923, jolloin torppien vapautuminen oli juuri tapahtumassa.

Näytelmän juoni kietoutuu Kotomaan torpan ympärille. Niskavuoren emäntää muistuttava rivakkaotteinen leskirouva Juhanna Ylikylä (Johanna Toivanen-Perko) asettelee ehdot, joihin Kotomaan piha-alueeseen ilmestyvän, viinankeittoon mieltyneen veljen, Vihtori ”Viku” Kotomaan (Juha Kulmala) on suostuttava. Sanaalmis ”Viku” ei oikeuksistaan niin vain luovu, ja lopulta veljen ja sisaren välejä sekoittavat myös muut sukulaiset, kuten häitään valmistelevalle Mart-

ta-tytär (Tiia Kinnunen) sekä tämän maailmalle kadonnut isä (Tero Kinnunen).

Vakuuttavaa laulua

Tuiskulassa ei tänäkään vuonna kärsitä näyttelijäpuulasta, sillä lavalla nähdään lähes 40 tasavahvaa roolisuoritusta. Musikaalisesta joukosta laulusuorituksillaan erottuvat erityisesti Juhannan roolissa loistava Johanna Toivanen-Perko sekä menetetyn rakkauden perään haikaileva puotipuku Tuomas, jonka melankolisia tunteita taitavasti tulkitsee Panu Thessler. 20-luvun autenttista tunnelmaa korostavat Sirkka Salon toteuttama puvustus sekä loppuun asti hiottu paikallismurre.

Aikakauden ainutlaatuisista yhteiskunnallisista ilmiöistä yleisöä muistuttaa harmaapukuinen herra, Suomen tasavallan ensimmäinen presidentti K. J. Ståhlberg (Veikko Salo), joka vähän väliä asettelee penkiltään näyttämölle puhuakseen, ja tulee siinä samalla antaneeksi näytelmälle Tuiskulaa laajemmin keuhkyksen. 253 entisen torpparin

20-luvun autenttista tunnelmaa korostavat Sirkka Salon toteuttama puvustus sekä loppuun asti hiottu paikallismurre.

loikka talollisiksi on merkittävä paikallinen aihe, jota olisi suonut vielä keskeisten roolihahmojen kautta syvennettävän. Se olisi vaatinut joko näytelmän pidentämistä tai sivuhenkilöiden vuorosanojen karsimista.

Tuiskulan kesäteatterille runsaus on positiivinen ongelma: taitavia tekijöitä riittäisi helposti kahteen näytelmään. ✳

Entäs nyt Kotomaa! -näytelmä Tuiskulan kesäteatterissa pe 14.7. asti. Näytökset ma–pe kello 19 ja su kello 13 ja 19.



Vihtori ”Viku” Kotomaa (oik. Juha Kulmala) pitää kylän miesten suut kosteina kieltolaista huolimatta. Hääjuhlassa osansa viinankeitäjän tuotoksista saavat aikamiespoika Penttilän Fransu (Ari-Matti Mättö) sekä Vikun tyttären puoliso ja Kotomaan entinen trenki Aku (Aapo Uotila).



Johanna Toivanen-Perko tekee vahvan roolisuorituksen Juhanna Ylikylänä, Kotomaan leskiemäntänä. Kärkkäiden kommenttien ja periksiantamattoman luonteen alle kätkeytyvä herkkyyksensä nousee pintaan, kun maailmanmies Johannes Rantala (Tero Kinnunen) astuu kuvioihin.