

# Viel kutsun käenki kukkumaan

Ohjaus: Marko Taiminen

Vilho Ojalan ja Aimo Kalmeenojan käsikirjoitusten pohjalta  
dramatisoinut Susanna Salo-Kimppa



TUISKULAN  
KESÄTEATTERI

KÖYLÖ



## Ohjaajan sana

Kimuistoin hetki tässä projektissa on varmasti se, kun hevonen tuli ensimmäistä kertaa tutustumaan teatterin lavaan. Aika pysähtyi. Samoin ihmiset. Olimme projektissa juuri siinä kohtaa, kun alkoi olla tyyppillistä ”tuleeko tästä mitään” -jännitystä ilmassa. Hevonen rauhoitti sitä. Ja toi ihmiset läsnä tähän hetkeen. Oli kaunista katsoa, kun ihmiset olivat yhdessä hevosen kanssa. Siinä ei ollut ikää, sukupuolta tai mitään muutakaan ihmistä määrittävää tekijää. Olivat ihmiset yhdessä.

On vaikea pukea sanoiksi, mistä näytelmä kertoo. Sillä se on ennemminkin kuvaus yhteisöstä. Se ei esitä, miten joku ihminen toimii, vaan se kuvailee, miten yhteisö kriisin keskellä tukeutuu toisiinsa ja pitää tiiviisti yhtä. Se toivottaa tervetulleeksi avun tarpeessa olevat ja jakavat omastaan, vaikka sitä on niin kovin vähän jo valmiiksi tarjolla. Toivo on silti läsnä.

Ihminen on niin hirveän mielenkiintoinen olio. Siksi, että hänen toimintansa muita ihmisiä ja luomakuntaa kohtaan kertoo enemmän kuin hänen sanansa. Olen varma, että moni ongelma ratkeaisi, jos kuuntelisimme ja auttaisimme. Vaikka olisi erimielisyyksiä. Ollisimme kuitenkin yhtä. Siksi mielestäni tämä teos on äärimmäisen tärkeä kertoa tässä ajassa. Sen jokainen näyttelijä ja näyttelijän esittämä hahmo on tärkeä osa tarinan kokonaisuutta ja sen yhteisöä.

Ilman yhtä, ei olisi meitä. Minä uskon meihin. En minuun. Häneen tai sinuun. Teihin. Vaan meihin.

Uskon, että teatteri on hyvin radikaali taiteen muoto tänä päivänä. Se kysyy jo itse tekoprosessiin, mitä me olemme? Ei, mitä minä olen. Ja toisaalta tämän projektin lopputulos kysyy nyt katsojalta, ketä me olemme? Mihin minä asetun? Missä on minun paikkani ja miltä se näyttää. Tässä ajassa.

Ihminen kokee tarvetta kuulua johonkin. Löytää yhteyden ihmiseen ja luontoon. Siksi on tärkeä vaalia yhteisöjä, jotka on luotu. Antaa

niiden kehittyä eteenpäin, mutta myös toisaalta pitää kiinni siitä merkityksestä, jonka ne luovat yhteisön jäsenilleen. Kun olen osana jotain, minä uskon. Ja näen toivon ja merkityksen. Siksi minä toivon, että tämä teatteriyhteisö saisi kasvaa, jatkua ja kertoa tarinoitansa iän ikuisesti. Tulla näkyväksi vielä useita kertoja. Tämä teatteri on yksi niistä syistä, miksi Suomen kesäteatterit ovat pyrkimässä Unescon ai-neettoman kulttuuriperinnön luetteloon.

Oli kunnia tulla uudestaan ohjaamaan Tuiskulaan. On etuoikeus päästä työskentelemään näin kunnianhimoisen ja taidoiltaan päätä huimaavan yhteisön kanssa. Uskon, että jokainen on täydestä sydä-mestään kertomassa tätä tarinaa. Ja sitä on kaunista katsoa. Jokainen näyttelijä on kaunis lavalla.

Ja viimeiseksi. Ei se ole vain sellainen, että yhteisössä on joku, joka sanelee. Näin ovat asiat. Se on vuorovaikutteista toimintaa. Myös ohjaajan ja näyttelijöiden välillä, vaikka siinä onkin hierarkkinen suhde. Olen oppinut jälleen paljon tämän tekoprosessin aikana.

Tällä kertaa merkityksestä.  
Kiitos siitä.

Ohjaaja,  
Marko







# Viel kutsun käenki kukkumaan

Ohjaus: Marko Taiminen Vilho Ojalan ja Aimo Kalmeenojan käsikirjoitusten pohjalta dramatisoinut Susanna Salo-Kimppa

## HENKILÖT

Lauri Korhola, isäntä ..... Tero Kinnunen  
Iida Korhola, emäntä ..... Sanna Kinnunen  
Martti Korhola, vanhempi poika ..... Eemil Ojala  
Elli Korhola, tytär ..... Annica Laine  
Mikko Korhola, nuorempi poika ..... Tuomas Kettunen  
Tauno Korhola, pikkupoika ..... Oiva Reiman  
Lempi, Korholan piika ..... Tiia Sillanpää  
Venla Kujansuu, naapuri ..... Susanna Salo-Kimppa  
Yrjö Kujansuu, ed. poika ..... Niilo Härkälä  
Mandi Kuusisto, kioskin pitäjä ..... Tiina Orre  
Kalle Männistö, kaljamies ..... Riku Rokka  
Antti Koivunen, muurari ..... Ari-Matti Mättö  
Urho Viljanen, naapuri ..... Tomi Hulmi  
Raili Leppänen, Korholan miniä ..... Seela Kimppa  
Elsa Reinikainen, karjalaisevakkoo ..... Irina Kaukinen  
Salli Reinikainen, ed. tytär ..... Siiri Teperi  
Elvi, karjalaismummo ..... Inkeri Marttila  
Levonmäki, konsulentti, kansanhuoll. virkailija... Ville Lehtinen  
Toikko, suojeluskuntalainen ..... Antti Raunio  
Jan-Erik Grönman, Ellin sulhanen ..... Tavo Järna  
Hakala, talvisotaan lähtijöitä ..... Matti Haapaniemi  
Korpi ..... Tavo Järna  
Veikko Ruusunen ..... Henrik Niskanen  
Siiri Ruusunen ..... Meeri Niskanen  
Lapset ..... Sievi Sillanpää, Elvi Sillanpää ja Alma Niskanen  
Olka Leppänen, Railin äiti ..... Riina-Lotta Reiman

Railin pikkusisko ..... Aava Reiman  
Kaisa Hakala, koululainen ..... Veera Teperi  
Hakalan mamma ..... Sirkka Salo  
Kangaskauppias ..... Marjaana Härkälä  
Pappi ..... Pentti Laine  
Linda, inkeriläistytty ..... Hanna Ketola  
Jääsken ukko ..... Veikko Salo  
Poliisi ..... Juha Honkanen  
Hevonen ..... Susun Salmari eli Salli, om Susanne Vuori  
Kuorma-auto ..... Volvo 1936, Turun Seudun Mobilistit ry  
Simson maamooottori ..... om. Henrik ja Markus Niskanen

## Musiikki:

Kun käskyn saan, säv. Jari Levy, san. Eero Ainesmaa  
Karjalan kunnalla, kansanlaulu, san. Valter Juva  
Vartiossa, säv. Lassi Utsjoki, san. Elli Tuomisto

**Äänisuunnittelu ja musiikin sovitus:** Arttu Aaltonen

**Puvustus:** Sirkka Salo

**Lavastus ja tarpeisto:** Veikko Salo, Sirkka Salo ja Niilo Härkälä

**Maskeeraus ja kampaukset:** Marketta Härkälä

**Harjoituskuiskaaja:** Merja Mäkelä

**Äänentoisto:** MIXA, Arttu Aaltonen

**Valokuvat, mainokset, käsiohjelma:** Simo Nummi

**Kotisivut [www.tuiskula.info](http://www.tuiskula.info):** Sanna Kinnunen

**Tuotanto:** Susanna Salo-Kimppa







### Kansanhuolto terminä näytelmässä

Sota- ja siviilitalous olivat erillisiä valtion toimintoja. Elintarvikehuolto ja säännöstely ilmoituksineen oli yhtä tarkkaa kuin EU:ssa nykyisin. Korvamerkkejä ei eläimillä ollut. Jokainen teurastus ja lihanluovutus kuuluivat sääntelyn piiriin. Kansa keksi erilaisia keinoja ohittaa tuo kontrolli ja siten saada tuotto enemmän omaan käyttöön tai mustaan pörssiin myytäväksi. Kansanhuollon virkailijat eivät kansan keskuudessa olleet erityisessä suosiossa vaan heidän oletettiin suosivan toisia ja olevan lahjottavissakin. Eivät siinä ihan väärässä olleet.

### Sanastoa

**Rippentrop:** natsi-Saksan ulkoministeri vuosina 1938–1945.

**pellavan loukutus:** Pellavakasvin puumainen osa murskattiin kuitujen päältä.

**vanikka:** Sota-ajan näkkileipä, josta käytettiin myös nimitystä

vaneri. nelikulmainen tilan säästämiseksi.

**pronttoos:** olla varalla, varoiksi, varastossa

**korpiroju:** itse salassa keitetty viina

**tappuri:** puimakone

**Kauhtuulaisii lappaa tosa...:** Kauttua on Euran kylä.

**tuperkeli:** tuberkuloosi, tartuntatauti

**pyörän "päästäminen":** Pyörän takakappa pikeentyi niin, että polkimet eivät enää vetäneet.

**sauhupullo:** Uunin tms. muurarille annettiin viinapullo, muuten hormi ei alkanut vetämään.

**käpykaarti:** Tarkoittaa Suomen sotien (erityisesti vuosien 1939–1944) aikaista rintamakarkuria tai asevelvollisuuden pakollijaa.

**Inkeriläiset:** inkerinsuomalaiset ovat etnisiä suomalaisia, joiden juuret ulottuvat 1600-luvulla Inkerinmaalle (nykyisen Pietarin ympäristöön) muuttaneisiin suomalaisiin. Heidän perinteinen kielensä on suomi ja kulttuurinsa suomalainen.

## TEATTERIN NÄYTÖKSET 2026

- pe 26.6. klo 19 Ensi-ilta (loppuunmyyty)
- su 28.6. klo 13
- su 28.6. klo 19
- ma 29.6. klo 19
- ti 30.6. klo 19
- ke 1.7. klo 19
- to 2.7. klo 19
- pe 3.7. klo 19
- su 5.7. klo 13
- su 5.7. klo 19
- ma 6.7. klo 19
- ti 7.7. klo 19
- ke 8.7. klo 19
- to 9.7. klo 19
- pe 10.7. klo 19



TUISKULAN  
KESÄTEATTERI  
KÖYLIO

## LIPPUVARAUKSET

**02-5546 370**

Ilmiintie 27, 27730 TUISKULA

LIPUT: aikuinen 25,- , lapset alle 12 v. 10,-,  
eläkeläiset ja opiskelijat 23,-,  
ryhmät yli 30 henkeä  
aikuiset 23,- ja lapset alle 12 v. 12,-  
Kahviliput 5,-

[www.tuiskula.info](http://www.tuiskula.info)



KATETTU KATSOMO



Kyösti Mäkimattila &

# ÄÄNISLINNAN POJAT

15.7. klo 19

SUVEN KONSERTIT  
TUISKULASSA

LIPUT  
35€

VARAA 02-5546 370

## AARNE PELKONEN

JUKKA PERKO & MATTI PAATELMA

22.8. klo 19

Tämä suomalaisen musiikkielämän unelmatrio ihastutti Tuiskulassa kesällä 2024 koskettavan elämyksellisellä läsnäolollaan ja mestarillisella ammattitaidollaan. Konsertti oli laatua 'ihanin koskaan' eikä tälläkään kerralla ole aihetta odottaa vähempää. Aarnen monipuolisuutta on tänä keväänä saatu ihailla myös Tähdet, tähdet -kisassa.

LIPUT  
35€